



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Скульптурно-пластическая композиция

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график (искусство
графики и плаката)

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

- повышение художественной культуры студента, основанной на комплексной взаимосвязи закономерностей композиционного (плоскостного и объемно-пространственного) мышления, необходимого как для творческой деятельности и области архитектуры, так и для понимания глубочайшей взаимосвязи двух искусств

- скульптуры и архитектуры при создании среды обитания; формирование знания общих для архитектуры и скульптуры понятий (трехмерность, объем, пропорция, движение, вес, ритм, силуэт, целое и деталь, образ) и результата синтеза этих понятий - гармонии;

- ознакомление с основными видами скульптуры (монументальная, станковая, декоративная, пластика малых форм);

- ознакомление с материалами (камень, бронза, чугун, терракота, гальванопластика, дерево, пластмасса)

- приобретение навыков совместной работы со скульптором при определении степени соподчинения архитектурного пространства и скульптурного объема;

- развитие способностей конструктивного моделирования предметов и пространств;

- развитие общей художественной культуры для возможности оценки качества природных и художественных форм, с которыми графику приходится работать.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП |
|---|---|---|
| ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ОПК-1.1 Собирает, анализирует, интерпретирует и фиксирует явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства | знает принципы работы с визуальным материалом, современные тенденции в искусстве и дизайне. умеет на основе явлений и образов окружающей действительности интерпретировать и фиксировать окружающий мир разнообразными художественными средствами владеет навыками культурно-исторического и аналитического исследования, работы с разнообразными художественными техниками и материалами |
| ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ОПК-1.2 Использует выразительные средства изобразительного искусства | знает разнообразие выразительных средств изобразительного искусства. умеет выразить творческий замысел различными средствами изобразительного искусства. владеет навыками применения различных техник изобразительного искусства в профессиональной деятельности. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p> | <p>ОПК-1.3 Проявляет креативность композиционного мышления</p> | <p>знает принципы работы с визуальным материалом, правила и технологии формирования композиционных решений.</p> <p>умеет на основе явлений и образов окружающей действительности интерпретировать и фиксировать окружающий мир разнообразными художественными средствами, проявляя креативность мышления.</p> <p>владеет навыками свободного применения графических техник, техник скульптурной выразительности и композиционных решений.</p> |
| <p>ПК-1 Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств</p> | <p>ПК-1.1 Выбирает оптимальные художественные средства для выражения своего творческого замысла</p> | <p>знает выразительные особенности различных техник и материалов, специфику и приемы их использования, этапы работы в различных художественных техниках и технологиях.</p> <p>умеет выразить творческий замысел средствами техники изобразительного искусства с использованием свойств и возможностей скульптурных материалов.</p> <p>владеет навыками в целях применения техник изобразительного искусства, свойств и возможностей художественных материалов в профессиональной деятельности.</p> |
| <p>ПК-1 Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств</p> | <p>ПК-1.2 Применяет средства, технику и технологии изобразительного искусства</p> | <p>знает основные принципы применения различных техник скульптурной выразительности, используя выразительные особенности материалов в профессиональной деятельности дизайнера</p> <p>умеет применять различные техники, материалы и выразительные приемы скульптурного моделирования в своей профессиональной деятельности, а также традиционные и современные подходы к работе в разнообразных композиционных техниках при создании проекта</p> <p>владеет навыками выполнения поставленных творческих задач, с использованием технических и пластических приемов скульптурной композиции, на основе разнообразных возможностей применения моделирующих материалов в профессиональной деятельности</p> |

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.21 основной профессиональной образовательной программы 54.05.03 Графика и относится к обязательной части учебного плана.

| № п/п | Предшествующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|---------------------------|--|
| 1 | Архитектурная графика | ОПК-2.2 |

Для освоения дисциплины студенты должны уметь соотносить полученные знания в контексте с дисциплинами:

"Архитектурная графика".

Навыки, полученные при изучении этой дисциплины:

являются базовыми для освоения дисциплины "Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование".

Студент должен быть готов к практической работе при выполнении художественных произведений и должен уметь работать в различных пластических материалах (пластилин, глина), владеть графическими и компьютерными техниками, знать профессиональную архитектурную терминологию, взаимодействовать в творческом коллективе для успешного освоения дисциплины.

| № п/п | Последующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|---|--|
| 1 | Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование | ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2 |
| 2 | Композиция | ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2 |
| 3 | Графическо-рекламное проектирование. Часть 2 | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4 |

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Вид учебной работы | Всего часов | Из них часы на практическую подготовку | Семестр |
|---|-------------|--|---------|
| | | | 4 |
| Контактная работа | 48 | | 48 |
| Практические занятия (Пр) | 48 | 0 | 48 |
| Иная контактная работа, в том числе: | 0,25 | | 0,25 |
| консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР) | | | |
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР)) | | | |
| контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача | 0,25 | | 0,25 |
| Часы на контроль | 8,75 | | 8,75 |
| Самостоятельная работа (СР) | 15 | | 15 |
| Общая трудоемкость дисциплины (модуля) | | | |
| часы: | 72 | | 72 |

зачетные единицы: 2 2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

| № | Разделы дисциплины | Семестр | Контактная работа (по учебным занятиям), час. | | | | | | СР | Всего, час. | Код индикатора достижения компетенции |
|------|---|---------|---|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|----|---|---------------------------------------|
| | | | лекции | | ПЗ | | ЛР | | | | |
| | | | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | | | |
| 1. | 1 раздел. Скульптурно-пластическая композиция | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Объемно-пространственная композиция | 4 | | | 32 | | | 10 | 42 | ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | |
| 1.2. | Объемная композиция | 4 | | | 16 | | | 5 | 21 | ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | |
| 2. | 2 раздел. Контроль | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Зачет с оценкой | 4 | | | | | | | 9 | ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | |

5.1. Практические занятия

| № разд | Наименование раздела и темы практических занятий | Наименование и содержание практических занятий |
|--------|--|---|
| 1 | Объемно-пространственная композиция | Проектирование и создание круглой скульптуры на основе композиции из двух объемных букв. Создание эскиза на основе рисунка и эскиза в пластилине в малом размере. Адаптация плоского шрифтового начертания к понятиям арт - пространства. Выполнение композиции в пластилине, сочетание абстрактных понятий скульптурности и объемности с конкретностью в прочитывании композиции. |
| 2 | Объемная композиция | Объемная композиция на свободную тему. Индивидуальное творческое задание в смешанной технике. Выполнение задания с учетом конечного материала, навыка создания пространственной скульптурной композиции на основе формальных принципов: динамики, равновесия, контрастности, структурности форм. |

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

| № разд | Наименование раздела дисциплины и темы | Содержание самостоятельной работы |
|--------|--|-----------------------------------|
| | | |

| | | |
|---|-------------------------------------|--|
| 1 | Объемно-пространственная композиция | Лепка в мягком материале (пластилин рельефной композиции в квадрате из неограниченного количества объемных плоскостей). Теоретическое, на уровне эскиз, обоснование усложнения композиции. Введение понятия группирования мелких элементов в более сложные и большие формы. Создание эскиза на основе рисунка и в малом размере в пластине. |
| 2 | Объемная композиция | Объемная композиция Индивидуальное творческое задание |

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, предполагающих закрепление изученного материала в течение предыдущих семестров и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков.

Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по всем темам дисциплины включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более нескольких) занятий осложнит освоение разделов курса, а также применение качественного и правильно подобранного профессионального инструмента, что на порядок ускоряет выполнение операций.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и практических занятий.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- иметь необходимый профессиональный инструмент;
- ознакомиться с методическими рекомендациями к выполнению практических заданий;
- выполнять зарисовки и эскизы к работам на заданную тему;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- подготовить отчет по выполненным практическим заданиям.

Итогом изучения дисциплины является зачет с оценкой. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения - кафедральный обход. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Для выполнения заданий по предмету необходимо использование профессионального инструмента и знакомство с методами работы им. Правильно подобранный инструмент на порядок ускоряет выполнение операций, позволяет быстрее приступить от подготовительной работы к заданию, наиболее точно и качественно выполнять работу с деталями.

Не стоит использовать инструмент, толщина и форма которого не предназначена для выполнения операций по лепке или инструмент, предназначенный для реставрации или керамики. Такой инструмент затрудняет работу и создает неверное восприятие о мастерстве скульптора.

Для работы необходимо хорошее освещение (свет должен падать чуть сбоку или спереди), это важно для лучшего прочтения пластики.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) | Код и наименование индикатора контролируемой компетенции | Вид оценочного средства |
|-------|--|--|-----------------------------------|
| 1 | Объемно-пространственная композиция | ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 1.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | Индивидуальное творческое задание |
| 2 | Объемная композиция | ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 1.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | Индивидуальное творческое задание |
| 3 | Зачет с оценкой | ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 1.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | Индивидуальное творческое задание |

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Индивидуальные творческие задания (проекты):

(для проверки сформированности индикаторов достижения компетенции ОПК-1.1, 1.2, 1.3, ПК-1.1, 1.2)

Темы:

-Проектирование и создание круглой скульптуры на основе композиции из двух объемных букв.

-Объемная композиция на свободную тему.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

| | |
|-------------------------------|---|
| Оценка «отлично» (зачтено) | знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий |
|-------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| <p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p> | <p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p> |
| <p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p> | <p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</p> <p>навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p> |
| <p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p> | <p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</p> <p>умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок</p> <p>навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p> |

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся
Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации не предусмотрены

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся
Индивидуальные творческие задания (проекты):
(для проверки сформированности индикаторов достижения компетенции ОПК-1.1, 1.2, 1.3, ПК-1.1, 1.2)

Темы:

- Проектирование и создание круглой скульптуры на основе композиции из двух объемных букв.
- Объемная композиция на свободную тему.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)
Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой проводится в форме оценивания индивидуального творческого задания, соответствующего содержанию формируемых компетенций. Форма проведения зачета с оценкой - кафедраальный обход.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

| Критерии оценивания | Уровень освоения и оценка | | | |
|---------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------|------------------|
| | Оценка «неудовлетворительно» | Оценка «удовлетворительно» | Оценка «хорошо» | Оценка «отлично» |
| | «не зачтено» | «зачтено» | | |

| | | | | |
|--------|---|--|---|---|
| | <p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p> | <p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> | <p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> | <p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p> |
| знания | <p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p> |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|---|--|
| <p>умения</p> | <p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p> | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p> | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p> | <p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p> |
| <p>владение навыками</p> | <p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p> | <p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p> | <p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p> | <p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p> |

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| № п/п | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС |
|---|---|---|
| <u>Основная литература</u> | | |
| 1 | Аипова М. К., Джикия Л. А., Академическая скульптура и пластическое моделирование. Архитектоника, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019 | https://www.iprbooks.hop.ru/102604.html |
| <u>Дополнительная литература</u> | | |
| 1 | Матросова И. Г., Академическая скульптура и пластическое моделирование: материалы и технологии, Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021 | https://www.iprbooks.hop.ru/103337.html |
| 1 | Левин И. Л., Панкшенов Г. И., Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре, Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016 | https://www.iprbooks.hop.ru/80841.html |

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ресурса сети «Интернет» | Электронный адрес ресурса |
|--|---|
| Рисунок и живопись, скульптура: Архитектурные профили в рисунке и скульптуре | https://moodle.spbgasu.ru/ |

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| Наименование | Электронный адрес ресурса |
|--|---|
| Периодические издания СПбГАСУ | https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/ |
| Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY | https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf |
| Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ | https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/ |
| Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ | www.spbgasu.ru |
| Всероссийский институт научной и технической информации (ВИНИТИ) | www2.viniti.ru |
| Российская государственная библиотека | www.rsl.ru |
| Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU |
| Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks" | http://www.iprbookshop.ru/ |
| Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ" | https://www.biblio-online.ru/ |
| Электронно-библиотечная система издательства "Лань" | https://e.lanbook.com/ |

| | |
|--|---|
| Электронная библиотека Ирбис 64 | http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/ |
| Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle | https://moodle.spbgasu.ru/ |

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

| Наименование | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|--------------------------|---|
| Microsoft Windows 10 Pro | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |
| Microsoft Office 2016 | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

| Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы | Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения |
|--|--|
| 28. Помещения для работы со специализированными материалами | Специализированный класс скульптуры со столами с изменяющимся углом столешницы, коллекцией гипсовых отливок и скульптур, архитектурных деталей |
| 28. Помещения для работы со специализированными материалами | Специализированные классы рисунка с мольбертами Штиглица с выдвигной рамой для занятий, набором предметов для постановок из геометрических тел, предметов быта, драпировок, коллекцией гипсовых голов и гипсовых скульптур, архитектурных деталей. |
| 28. Учебная аудитория для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем | Студия для художественно-графических и пластических занятий. Оборудование: графитная доска; столы с регулируемым планшетом – 30 шт.; стеллажи; материалы (пластилин, гипс). |
| 28. Помещения для самостоятельной работы | Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 |

| | |
|--|---|
| 28. Учебная аудитория для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем | Студия для художественно-графических и пластических занятий. Оборудование: графитная доска; столы с регулируемым планшетом – 30 шт.; стеллажи; материалы (пластилин, гипс). |
|--|---|

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.